
ANTEOJITO
EXTRA
Nº 1587
$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS
Con este ejemplar:
Un suplemento escolar sobre
SAN MARTÍN
"EL ELEGIDO DE LA GLORIA"
ADEMÁS:
•El tomo Nº 24 de la
HISTORIA UNIVERSAL,
de Carl Grimberg
•Otra entrega de las fichas
LOS PRINCIPIOS DE LA
CIENCIA
TRAPITO
PARTE 2
TRAPITO
PARTE 1
Y UN ESPERADO REGALO PARA EL DÍA DEL NIÑO
2 MINI-LIBROS DE
Trapito



CALENDARIO ESCOLAR



AGOSTO 9 1821

CREACIÓN UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Por decreto de **Bernardino Rivadavia**, entonces ministro de Gobierno, es fundada la Universidad de Buenos Aires. Su primer rector es el presbítero don **Antonio Sáenz,** quien desde 1816 tenía planes al respecto. Las urgencias de otros asuntos vitales para la patria naciente habían postergado el proyecto. Antes de la existencia de esta casa de estudios, los jóvenes porteños que desearan títulos universitarios debían acudir a las lejanas universidades de Córdoba o Charcas. La fundación fue vital impulso para la cultura.



AGOSTO 10 1912

ESCUELA DE AVIACIÓN MILITAR

Por decreto firmado por el presidente **Roque Sáenz Peña,** el 10 de agosto de 1912 se dispuso la creación de una **Escuela de Aviación Militar** en la localidad bonaerense de El Palomar. Precursores como **Jorge Newbery**, fundador del **Aero Club Argentino** (1908), **Florencio Parravicini**, considerado nuestro primer piloto civil, y otros pioneros, dieron impulso a nuestra aeronáutica. A ello se sumó la fundamental decisión presidencial. Es por eso que en la fecha se celebra el **Día de la Fuerza Aérea Argentina.**



AGOSTO 12 1806

LA RECONQUISTA DE BUENOS AIRES

Los valerosos porteños, organizados por el estratega don **Santiago de Liniers**, destinado a convertirse en virrey de Buenos Aires por esta hazaña, reconquistan la ciudad y gobierno del poder invasor inglés. Éste lo había retenido durante 46 días, en un audaz plan llevado a cabo por el general **Beresford**. Hombres, mujeres y niños lucharon desde calles y azoteas para repeler a los invasores. La fecha conmemora el valor del pueblo porteño, lanzado en forma unánime contra la insolente opresión británica.



AGOSTO 13 1931

FUNDACIÓN ACADEMIA ARGENTINA LETRAS

En la fecha quedó creado el primer organismo dedicado al estudio de la lengua española en el país, donde ha cobrado identidad propia. La **Sociedad del Buen Gusto en el Teatro** (1817) o la **Sociedad Literaria de Buenos Aires** (1822) son antecedentes de una gran preocupación por nuestra lengua nacional. La **Academia Argentina de Letras** deja en claro su identidad nacional al declararse independiente de la **Real Academia Española o de la Lengua**, entidad fundada en España en 1714.



AGOSTO 15 1537

FUNDACIÓN DE ASUNCIÓN DEL PARAGUAY

El español don **Juan de Salazar y Espinosa** fundó la ciudad de **Nuestra Señora de la Asunción** en la margen izquierda del río Paraguay, frente a la desembocadura del Pilcomayo. **Asunción** se transformó pronto en un centro político de gran importancia en la América hispana e incluso en la historia argentina. Despoblada Buenos Aires hacia 1540, fue la capital paraguaya el ocasional centro de la conquista española. Cuarenta años después, los nuevos pobladores de Buenos Aires saldrían de la misma **Asunción**.





ANTEOJITO

AÑO XXXI Nº 1587
8 de agosto de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ



A SAN MARTÍN

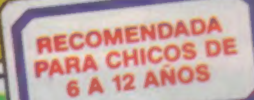
Padre de la Patria, San Martín querido,
de tu noble ejemplo, yo jamás me olvido,
porque siendo grande, tan humilde fuiste
y sin pedir nada, todo siempre diste.

Cruzaste los Andes, con fe y con coraje,
Libertad y Paz, fueron tu mensaje.
Nada te detuvo, ni la cumbre helada,
nada fue tan fuerte, como fue tu espada.

América entera evoca tu hazaña
que crece en el tiempo, que el tiempo no empaña
y al oír tu nombre, se llenan los cielos
de aves que agitan sus blancos pañuelos.

Néstor D'Alessandro





SUMARIO

TODO SOBRE JOSÉ DE SAN MARTÍN: SU VIDA Y SU GESTA HISTÓRICA





Y como siempre, divertidas historietas, Recortando, Chuf-Chuf de Anteojito, Juguemos, Infancia en el recuerdo, y muchas cosas más.

"DE ESPAÑA A BUENOS AIRES"

José de San Martín tenía 33 años ese día. Y vivía en España con su madre y sus hermanos. Era un coronel de carrera brillante. Su trabajo era la guerra. Durante 20 años había defendido al rey de España. Por haber nacido en América, de padres españoles, se sentía un español americano. Pero los americanos estaban queriendo liberarse de España y, por eso, su mundo se estaba partiendo en dos. O se era español o se era americano. Ese día del que hablamos, San Martín sintió el llamado de su tierra natal y eligió ser americano.

Eso significaba dejar España, volver a América y empezar a pelear contra el mismo rey que durante 20 años había defendido. Pero un coronel del ejército real no podía irse así nomás de España para ponerse del lado de sus enemigos. Entonces, tuvo que ocultar sus intenciones. Un lord escocés, que era su amigo, lo ayudó a evadirse de España. Sin el uniforme español, vestido de paisano y con pasaporte inglés llegó a Londres. Llevaba con él sus únicos y valiosos bienes: los papeles que acreditaban su carrera militar.



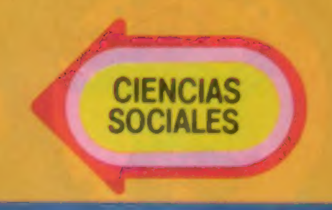
HISTORIAS DE VERDAD

SAN MARTÍN Y LA CULTURA

Después de librarse la batalla de Chacabuco, San Martín decidió hacer un viaje a Buenos Aires. En ese momento recibió una carta del Cabildo de Santiago comunicándole que ponía a su disposición, para los gastos del viaje, diez mil pesos en onzas de oro. El General contestó la misiva rogando al Cabildo que destinara ese dinero para la fundación de una Biblioteca Nacional. "La ilustración y fomento de las letras es la llave maestra que abre las puertas de la abundancia y hace felices a los pueblos… Yo deseo que todos se ilustren en los sagrados derechos que forman la esencia de los hombres libres". Es de hacer notar que en ese momento el General apenas tenía dinero como para sufragar los gastos más indispensables del viaje.

"Si miráramos siempre al cielo, acabaríamos teniendo alas." **Gustave Flaubert**

Hubo un día en la vida de San Martín en que tomó la decisión más importante de su vida y quizá fundamental para los pueblos de América del Sur. Una decisión que imprimió su nombre en los libros de Historia de América toda.



En Londres se embarcó en la fragata inglesa Canning. Iban con él seis jóvenes más. Todos en la edad de la aventura, dispuestos a conseguir la libertad de América. San Martín había dejado en España a su madre, doña Gregoria Matorras, a quien no volvería a ver nunca más. La fragata navegaba a vela. Los miembros de la tripulación eran sólo un capitán, un piloto, un vigía, un cocinero y un grumete. Los propios pasajeros tenían que ayudar con las maniobras de a bordo. El viaje duraba cincuenta días, pero los alimentos frescos sólo diez.

Después, había que conformarse con sopa de arvejas, pescado seco y galletas recalentadas. En esa época cruzar el Atlántico era una penosa travesía. Los camarotes no olían bien. Faltaba calefacción y, al llegar a zonas muy cálidas, carecían de toldos y agua fresca. Los jóvenes viajeros hablaban de organizar una campaña en todo el continente, de disciplinar ejércitos, de preparar barcos y misiones. Cuando anclaron en el puerto de Buenos Aires, San Martín (sin familia, sin fama y sin fortuna) era un forastero más, aunque fuera en su propia patria.



HISTORIAS DE VERDAD

LA AGENDA DEL GENERAL

El general Tomás Guido, amigo y colaborador de San Martín, describió un día en la vida del Libertador: "San Martín tenía por costumbre levantarse a las tres y media o cuatro de la mañana. Comenzaba su tarea preparando apuntes para su secretario, obligado a entrevistarse con él a las cinco. Hasta las diez, se ocupaba de los detalles de la administración del ejército. A las diez y media concedía audiencias a quienes se la solicitaban. Su almuerzo era en extremo frugal y a la una del día pasaba a la cocina y le pedía al cocinero lo que le parecía más sabroso. Cuando le anunciaban la visita de personas de su predilección compartía su almuerzo con ellas".

"La Providencia envía pájaros a las ruinas, para consolarlas." Federico Ozanam



LOS CHICOS PREGUNTAN



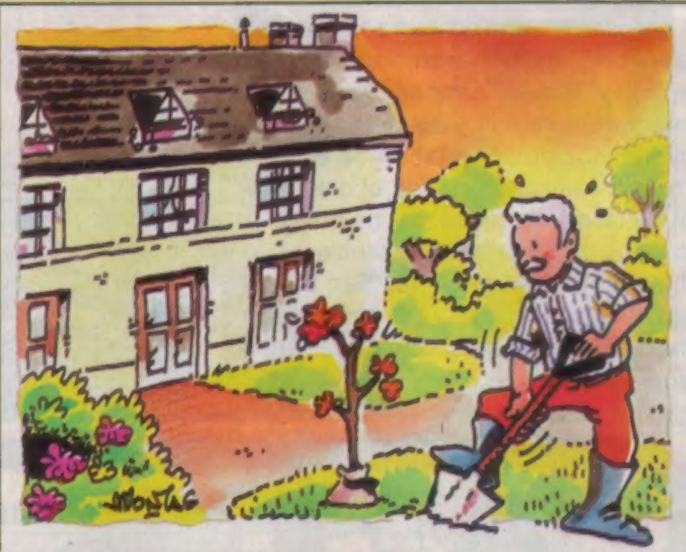
¿CÓMO SE CELEBRÓ LA VICTORIA DE CHACABUCO?

Con un baile en honor a los vencedores del 12 de febrero de 1817. Una casona de Santiago de Chile fue el escenario de la gran fiesta. Sus dos patios fueron decorados con banderas entrelazadas y los velámenes de algunos buques hicieron las veces de alfombras. Las señoras acudieron coronadas con flores y los hombres, con cintas celestes y blancas. El baile se inauguró con el Himno Nacional argentino seguido de una salva de 21 cañonazos. Luego del minué y la contradanza, todos brindaron y San Martín arrojó su copa al suelo. Los otros invitados imitaron su gesto, para que nadie pudiese profanarlas con brindis contrarios a la libertad de América.

¿CÓMO SE ABASTECIÓ EL EJÉRCITO DE LOS ANDES?

La "vianda" de los soldados consistió en una preparación popular llamada *charquicán*, compuesta de carne seca molida, condimentada con grasa y ají picante. Con la adición de harina de maíz resultaba un potaje económico y nutritivo. Para el abrigo de los pies, el Libertador mandó fabricar unos *tamangos* –sandalias cerradas– con el cuero sobrante de las reses. Luego reunió trapos viejos de lana y ordenó forrar los *tamangos*. Finalmente, se fabricaron *chifles* –recipientes de cuerno de vaca– para reemplazar a las caras cantimploras. Así, los soldados fueron equipados con recursos muy limitados.





¿CÓMO ERA LA CASA DE SAN MARTÍN EN GRAND BOURG?

En 1834, San Martín se mudó a su casa de Grand Bourg, Francia. La hemosa mansión, de paredes blancas y techo de pizarra, contaba con un piso bajo y dos pisos altos, además de una cochera y una capilla en departamentos separados. Abajo estaban el amplio salón de fiestas, el comedor y la cocina y en los superiores, las habitaciones. El terreno, además, contaba con un jardín y una pequeña huerta donde el General se recreaba cultivando acacias, dalias de mil colores, árboles frutales y plantas exóticas que llenaban de alegría aquel parque delicioso.

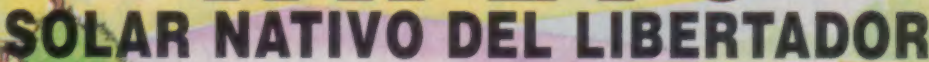
"Mi mejor amigo es el que enmienda mis errores". **San Martín**

El mejor "REGALITUS" para el DÍA DEL NIÑO...



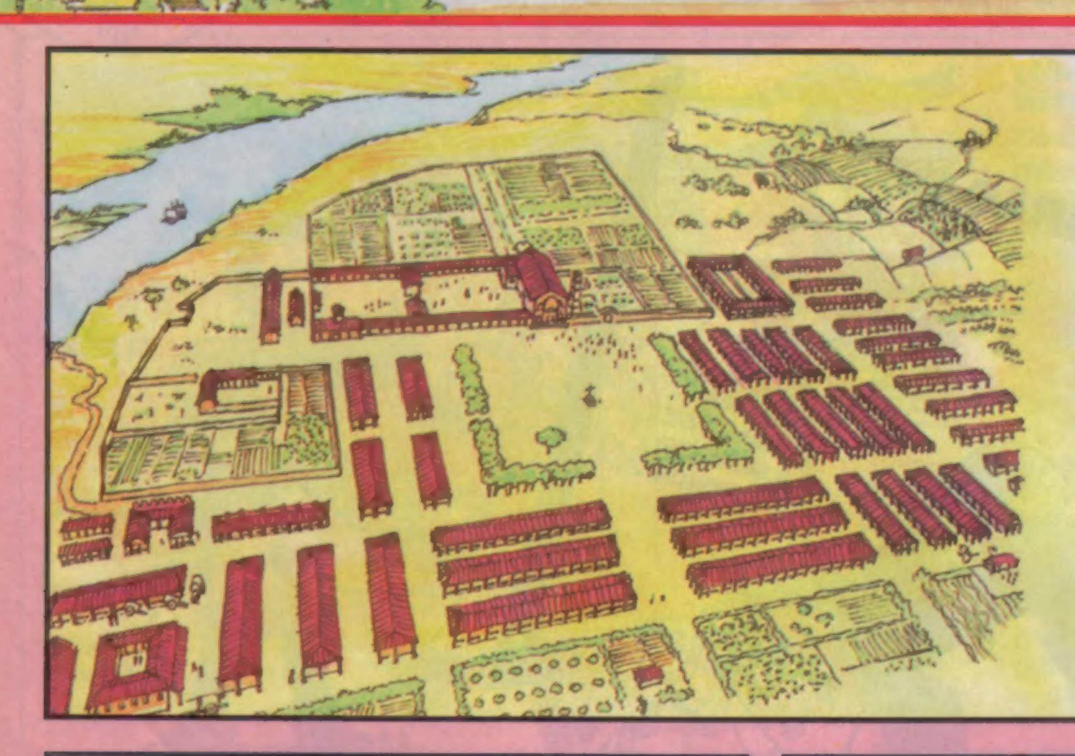
¡ALEGRÍA Y AVENTURAS PARA LOS CHICOS... EMOCIÓN Y RECUERDOS PARA LOS GRANDES!

YAPEYÚ



SOLAR NATIVO DEL LIBERTADOR





ASÍ COMIENZA SU HISTORIA

Los inicios de Yapeyú se remontan a los años de la conquista española. El pueblo se levantó en la confluencia del río Uruguay con el arroyo Guaviraví a principios del año 1627, el 4 de febrero. Su fundador fue el padre Jesuita Roque González de Santa Cruz, quien cumplía órdenes emanadas del gobierno del Río de la Plata. Los misioneros jesuitas desarrollaron una generosa y eficaz obra educativa entre los aborígenes guaraníes. Y Yapeyú fue una de las reducciones indígenas más importantes de la época.

¿CÓMO ERA EL PUEBLO?

Se extendía en el centro una plaza espaciosa a cuyo alrededor se levantaban las construcciones. La iglesia, el edificio más destacado de todos, el colegio, donde residían los jesuitas y las casas de los indios, junto a las huertas y los jardines, constituían el pueblo. Por vía fluvial y terrestre se conectaban con otras poblaciones vecinas. Era frecuente el intercambio de productos naturales o manufacturados que se trasladaban en carretas o en embarcaciones.



SE INSTALA UNA FE NUEVA

La iglesia dominaba el pueblo desde su arquitectura de piedra rojo-amarillenta. Columnas y bajorrelieves alternaban en la decoración de su fachada con tres sólidos portales de madera labrada. En su interior, imágenes de santos y ángeles. En el altar mayor relumbraban el oro y la plata de cálices y candelabros. Los retablos pintados por artistas nativos; todo, creaba una cálida atmósfera de religiosidad.

Yapeyú fue incendiada por los portugueses el 13 de febrero de 1817.

Hoy vamos a detenernos en el lugar donde el 25 de febrero de 1778 nació José de San Martín: Nuestra Señora de los Reyes Magos de Yapeyú.





INTENSA ACTIVIDAD

El colegio disponía de dieciséis aposentos sobre el primer patio y treinta sobre el segundo. En él funcionaban la escuela, la biblioteca, el archivo, las aulas de pintura, de escultura, de música. Y también la farmacia, los almacenes y los talleres de diversas artesanías. La biblioteca llegó a albergar 4.000 volúmenes, una cifra verdaderamente notable.

CON LA MÚSICA EN EL ALMA

La agricultura y la ganadería fueron dos de las principales actividades a las que se dedicaron los pobladores. Junto a estas tareas desarrollaron una intensa vida cultural. Yapeyú, a fines del siglo XVII, llegó a ser un gran emporio musical. No sólo debido a las enseñanzas que se impartían a los indios, sino también a la fabricación de instrumentos musicales tales como guitarras, violines, tambores y flautas.

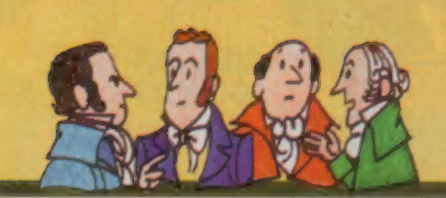




LA HISTORIA GRANDE DE YAPEYÚ

Llega el año 1775. El capitán español Juan de San Martín es designado Teniente Gobernador de Yapeyú. Hasta allí se traslada con su esposa Gregoria Matorras y sus hijos María Helena, Manuel y Juan. En 1776 nace Justo. Y dos años más tarde, en 1778, José Francisco, quien con el paso del tiempo se convertirá en el Libertador de medio continente. El futuro General don José de San Martín vivió hasta los cuatro años en la antigua reducción indígena. Quedó así, para siempre, ligada a la página más brillante de nuestra historia.

Yapeyú fue declarada Lugar Histórico el 6 de octubre de 1945, por decreto Nº 24.455.



¡CLICK!
Cuatro Instantáneas De San Martín



¿Cuáles eran los rasgos predominantes del General San Martín? Algunos comerciantes y diplomáticos contemporáneos al Libertador intentaron responder a esta pregunta. Claro que cada uno lo "pintó" a su manera. ¿Te gustaría comparar esos relatos, para conocer mejor al Libertador de América? ¡Adelante!



SAMUEL HAIGH
COMERCIANTE INGLÉS, 1817

"Me impresionó mucho el aspecto de este '*Aníbal de los Andes*'. (San Martín) Es de elevada estatura y bien formado, y todo su aspecto sumamente militar. Su semblante es muy expresivo, color aceitunado oscuro, cabello negro y grandes patillas, sin bigote; sus ojos grandes y negros tienen un fuego y animación que se harían notables en cualquier circunstancia. Es muy caballeroso en su porte, y cuando le vi, conversaba con la mayor soltura y afabilidad con los que lo rodeaban. Me recibió con mucha cordialidad. La reunión era brillante."



W. WORTHINGTON
DIPLOMÁTICO AMERICANO, 1818

"San Martín es hombre bien proporcionado, ni muy robusto ni tampoco delgado, más bien enjuto; su estatura es de casi seis pies, cutis muy amarillento, pelo negro y recio, ojos también negros, vivos, inquietos y penetrantes, nariz aguileña; el mentón y la boca, cuando sonríe, adquieren una expresión singularmente simpática. Tiene maneras distinguidas y cultas, y la réplica tan viva como el pensamiento. Es valiente, desprendido en cuestiones de dinero, sobrio en el comer y el beber (...) Es sencillo y enemigo de la ostentación."

JEAN ADAM GRAANER
COMERCIANTE SUECO, 1816

"San Martín es hombre de estatura mediana, no muy fuerte. (...) El color del cutis algo moreno con facciones acentuadas y bien formadas. (...) Los ojos grandes, de color castaño, fuertes y penetrantes como nunca he visto. Su manera de ser, en general, se caracteriza por su sencillez. Habla mucho y ligero, (...) pero se nota cierta falta de cultura y de conocimientos. (...) Es bastante circunspecto, tal vez desconfiado. (...) Con personas de educación superior a la que él posee, observa una actitud reservada y evita comprometerse."



Juan B. Alberdi
POLÍTICO ARGENTINO, 1843

"¡Cuán diferente le hallé del tipo que yo me había formado! (...) Yo le esperaba más alto y no es sino un poco más alto que los hombres de mediana estatura. Yo le creía un *indio*, como tantas veces me lo habían pintado, y no es más que un hombre de color moreno. (...) Yo lo suponía robusto y me ha parecido más bien delgado; yo creía que su aspecto debían tener algo de grave y solemne, pero le hallé vivo y fácil en sus ademanes. (...) Me llamó la atención su metal de voz, notablemente gruesa y varonil. Habla sin la menor afectación, como un hombre común."



Y AHORA, ABRIENDO BIEN LOS OJOS...

Como en el juego de las diferencias, ¿te animás a descubrir cuáles son las coincidencias y cuáles las contradicciones entre los cuatro retratos? ¿Por qué te parece que son diferentes? ¿Qué tipo de intención te parece que anima a cada "retratista"?

"Sin la esperanza y sin el sueño (...) los hombres dejarían de existir". San Martín


hijitus
en
EL SINIESTRO TRAFICANTE
La lluvia hizo que Molke descubriera que el " UNICÉFORO PINCHUDO" no era más que un simpático chanchito...
© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

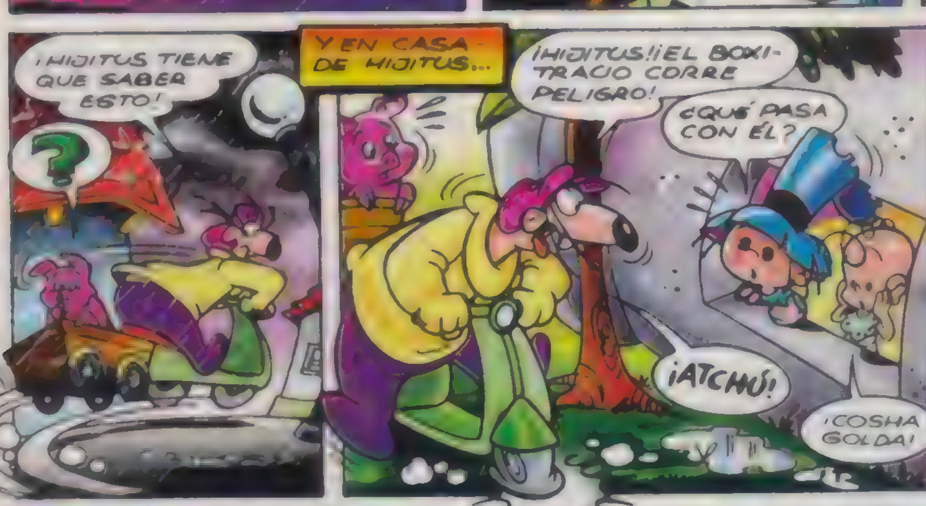

¡LOS CUERNITOS ERAN DE PLÁSTICO!
¡GRR!¡ME ENGAÑÓ COMO A UN CHINO!
?


¡REGRESEMOS A LO DE ESE TRUHÁN!
¡TRANQUILO!¡TRANQUILO, O NO VAMOS NADA!


¡ESE TIPO APRENDERÁ QUE A MOLKE NO SE LO ENGAÑA FÁCILMENTE!
¡ME PARECE QUE SE VIENE UN "LÍO GOLDO"!


Y ENTONCES...
¡LES HARÉ COMER EL CHANCHO CRUDO!
¡PATATRRÁPATE!! ¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLA!


¡TE REFRESCARÉ LA MEMORIA!
¡ESTÁ BIEN!...¡ESTÁ BIEN! ¡PERDÓNEME! ¡LE PROMETO QUE LE CONSEGUIRÉ ALGO QUE USTED TANTO DESEA!... EL BOXITRACIO!
¡JUJUJAJUJAJU!


¡HIJITUS TIENE QUE SABER ESTO!
?
Y EN CASA DE HIJITUS...
¡HIJITUS! ¡EL BOXITRACIO CORRE PELIGRO!
¿QUÉ PASA CON ÉL?
¡ATCHÚ!
¡COSHA GOLDA!


Y LARGUIRUCHO LES CUENTA A NUESTROS AMIGOS EL PLAN DE NEURUS...
...Y NEURUS SE COMPROMETIÓ A LLEVARLO A LA ISLA DEL SOL PARA ATRAPAR AL BOXITRACIO!
¡DEBEMOS IMPEDIRLO!


ESA MISMA NOCHE...
¿PARA QUÉ LLEVA ESA ESCOPETA? ¡AL BOXITRACIO LO QUIERO VIVO!
¡JE, JE!


¡LO ATRAPAREMOS VIVO,... PERO DORMIDO! ¡LE DISPARARÉ CON ESTA BALA HIPODÉRMICA!


MIENTRAS TANTO, EN LA ISLA DEL SOL...
Z Z Z

continuará...

EVOCACIÓN EN EL PARAÍSO

Remedios: –Ojalá tuviéramos aquí, en el Paraíso, algo de yerba mate. ¿No les parece terrible tener que estar toda una eternidad sin beberlo?
Tomasa: –Jamás me gustó el mate
Remedios: –Vamos, mamá, que lo tomabas con tu yerno.
Tomasa: –Alguna vez, querida. Él era tan convincente que podía llegar a hacerme tomar un vaso de soda cáustica si lo quería.
Gregoria: –Como si mi hijo fuera capaz de eso, ¡qué barbaridad!
Remedios: –Claro que no, doña Gregoria. Es un modo de decir.
Gregoria: –No me gustan esos modos de decir.
Tomasa: –No sea tan rígida, consuegra. Que tenemos toda una eternidad para estar juntas. Si no ponemos un poco de humor, ¿qué será de nosotras?
Gregoria: –No tema, doña Tomasa Estamos en el Paraíso: no importa cuánta mala sangre se haga una, aquí no salen más arrugas.
Tomasa: –Ese "más" lo dirá por usted. Yo jamás tuve una.
Remedios *(abrazando a Tomasa):* –Vamos, mamá; ahora sos vos la rígida. También Gregoria tiene sus modos de decir. Además, ¿qué importa no tener yerba mate? Tenemos mucho de qué hablar, ¿no es cierto?



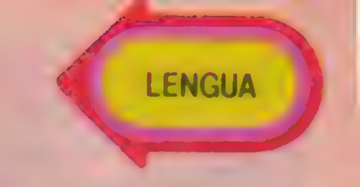
Gregoria: –Cierto. Y todas coincidimos en el tema: nuestro querido José. *(Volviéndose a María Helena.)* María Helena, hija, ¿por qué estás tan callada?
María Helena: –Ojalá tuviéramos aquí un poco de té.
Tomasa: –¿Té? No estamos en Ceilán, mi querida.
Remedios *(siempre conciliadora, interviniendo en favor de María Helena. dirigiéndose a Tomasa):* –Mi cuñada siempre adoró el té, mama
Tomasa: –¡Pero si nació en Yapeyú! Debería adorar el mate tanto como su hermano
Gregoria: –Mis hijos eran todos muy distintos, doña Tomasa.
Tomasa: –Sí, eso pasa. También los míos tenían gustos muy diversos. A Remeditos siempre le gustó jugar a las muñecas, al contrario de Nieves
Gregoria: –¿Qué le gustaba a Nieves?
Tomasa: –Romper las muñecas de Remeditos. Las abría en dos partes. No por maldad, le aseguro. Es que era muy amiga de los Argerich, usted sabe, la familia de cirujanos. Tenía la rara idea de que operaba las muñecas de Remeditos de vaya a saber qué enfermedades. Lo que son las malas influencias.
Remedios: –¿Te gustaba jugar a las muñecas, María Helena? *(María Helena permanece callada.)* María Helena, ¿qué te pasa?
Gregoria: –Quiere té; está empacada, no le hagamos caso que se pone peor
Tomasa: –Usted debería ser más severa con sus hijos, doña Gregoria.
Gregoria *(airada):* –¡Como si tuviera algo que reprocharme! ¿No vio el hijo que crié? ¿No es una muestra inimitable, acaso, de mis excelentes con-



Poner a los pueblos en el ejercicio de sus derechos es el objeto de la expedición libertadora.

Escena:

Un bello jardín en algún lugar del Paraíso. Se hallan reunidas unas distinguidas señoras, con trajes de época, en animada charla: Remeditos, esposa del General San Martín; Tomasa, su madre; Gregoria, madre de San Martín y María Helena, hermana de San Martín.



diciones de madre?

Tomasa: –Vamos, doña Gregoria, yo reconozco que su hijo es la maravilla de América, pero ¡no va a pretender ahora coronarse usted con sus victorias...! No fue usted quien cruzó los Andes, ¿verdad? ¿Libertó Chile, acaso? ¿Perú?

Gregoria: –No, pero sí le di la educación necesaria para que algún día lo hiciera. ¿Y usted? ¿Qué hizo por él?

Tomasa: –Yo crié a su hija. ¿Le parece poco?

Remedios: –Es cierto, mamá; y yo te estoy infinitamente agradecida por eso.

Gregoria *(rompiendo en llanto):* –¡No es posible que me hostiguen de este modo, que se vuelvan todos en mi contra! *(Volviéndose a María Helena.)* ¡Y esta hija mía que no me defiende! Podrías decir algo, ¿no?

María Helena: –Quiero té.

Tomasa: –¿No ven? Es una malcriada.

Remedios: –No digas eso, mamá. José quería muchísimo a María Helena. Era su hermana preferida.

Gregoria *(recomponiéndose):* –Eso es cierto. Hasta le dejó un dinero en su testamento. *(De nuevo enojada contra María Helena.)* Y, ¿qué hizo esta testaruda? ¡Se compró dos quintales de té! *(Hablándole a María Helena.)* Yo creo, hija, que te moriste de teítis.

Tomasa: –A mí el té nunca me hizo mucha gracia.

Gregoria: –¡Pero a usted no le gusta el mate, no le gusta el té,...! ¿Qué le gusta?

Tomasa: –El chocolate. Mamá hacía un chocolate riquísimo.

Gregoria: –¿Y dónde está su madre ahora?

Tomasa: –Felicitando a Hernán Cortés por su descubrimiento.

Gregoria *(sorprendida):* –¿Qué? ¿Hernán Cortés está aquí?

Tomasa: –¡Por supuesto! ¿O le parece poco mérito haber descubierto el chocolate? ¿No es la debilidad de todo el mundo?

María Helena *(rompiendo súbitamente su silencio):* –La mía es el té.

Gregoria: –Ya lo sabemos, querida; tratá de pensar en otra cosa.



Remedios: –Eso mismo. ¡Tenemos algo tan lindo en qué pensar...! Pocas esposas pueden decir que han tenido un marido como el mío.

Gregoria: –Pocas madres pueden decir que han tenido un hijo como el mío.

María Helena: –Pocas hermanas pueden decir que han tenido un hermano como el mío.

Tomasa: –Pocos yernos pueden decir que han tenido una suegra como yo. *(Todas la miran molestas. Tomasa ríe.)* ¡Un chiste! ¿No querían bromear un poco?

Remedios: –Lo que yo espero ahora es que llegue José.

Gregoria: –De veras, ¿por qué tardará tanto?

Tomasa: –¡Cómo! ¿No lo saben?

Gregoria: –No. ¿Qué está haciendo?

Tomasa: –Charlando con los cuarenta y tres San Lorenzos del martirologio cristiano. No se ponen de acuerdo sobre en honor de quién se dio nombre a la batalla.

Remedios: –No importa, a él le gusta charlar. En cuanto terminen va a reunirse con nosotras. No hay ningún apuro, ¿no es cierto?

María Helena: –No si trae té.

Gregoria: –Le mandaremos un mensaje para que lo haga, hija, quedate tranquila. Ahora sí, ¿qué les parece si empezamos a coser una linda bandera celeste y blanca para recibirlo?

Tomasa: –¿Por qué no le dejamos eso a las damas mendocinas? Si lo hicieron una vez, pueden hacerlo dos veces.

Gregoria *(confidencial):* –Es que ellas no están aquí con nosotras

Tomasa *(sobresaltada):* –¿Cómo que no? ¿Qué hicieron?

Remedios: –Nada, mamá. Están a las puertas del Paraíso. Es que San Pedro conoce sus méritos y les pidió que le arreglen el ruedo de su toga. Le están haciendo un trabajo **¡celestial!**

(Mientras Gregoria toma su costurero y reparte géneros y agujas, cae el...

TELÓN.

Gonzalo Demaria



Mi sable jamás saldrá de su vaina por razones políticas.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ

EL TERRIBLE PIRR-RATÓN RECIBE UNA GRAN LECCIÓN.











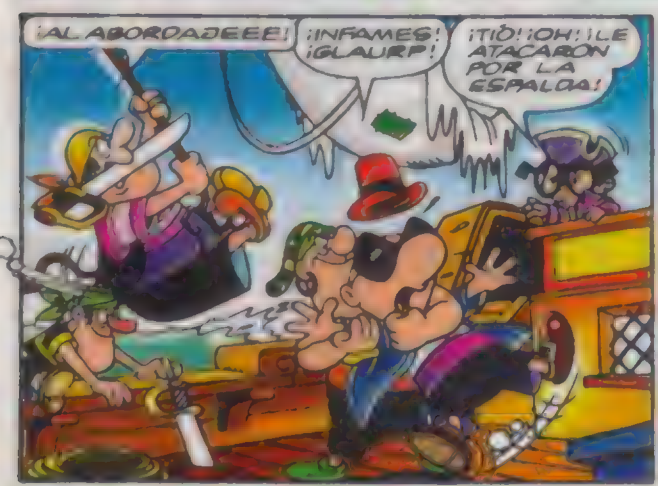



¡BRAVO, SOBRINO! ¡TU IDEA ESTÁ DANDO RESULTADO!
¡PRONTO LOS PERDEREMOS DE VISTA!
¿EH? ¿Y ESO?


¡EL ANTEOFAZ SE NOS ESCAPA!
¡VOTO A...! ¡QUE ENTREN EN ACCIÓN LOS REMEROS! ¡Y TÚ... PREPARA LOS CAÑONES!


¡APUNTEN... FUEEE...GOOO!


¡BROM!
¡CRACK!
¡HAN ACERTADO EN NUESTRO PALO MAYOR!
¡NO PODREMOS ESCAPAR!

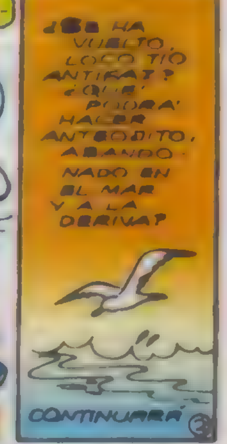

¡AL ABORDAJEEE!
¡INFAMES! ¡GLAURP!
¡TÍO! ¡OH! ¡LE ATACARON POR LA ESPALDA!


¡A LA BODEGA CON EL! ¡QUE REME JUNTO CON LOS OTROS!
¡SOCORROOO... ANTEOJITOOO!
¡SUÉLTENLO!


¡ADIÓS, ANTEOJITO! ¡SI "LOGRAS VOLVER A TIERRA"... DE, DE... DILES A TODOS QUIÉN ES EL REY DEL MAR!
¡NO DURARÁ MUCHO TU "REINADO", PIRRATÓN!


Y EN LA BODEGA DE LA FRAGATA...
¡OH! ¡USTEDES... AQUÍ! ¡LOS MEJORES MERCADERES DE ESTOS MARES!
¡AHORA SOMOS ESCLAVOS!


¡A CALLAR Y A REMAR!
¡RESÍGNATE, ANTIFAZ! ¡AHORA ERES UNO DE LOS NUESTROS!
¡SHHH! ¡DISIMULEMOS! ¡TENGO CONFIANZA EN QUE ANTEOJITO NOS AYUDARÁ A ESCAPAR!
¡SPLASH!

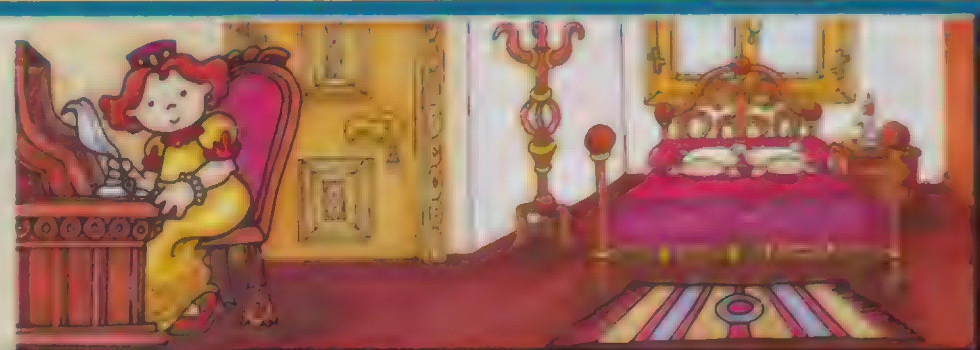

¿SE HA VUELTO LOCO TÍO ANTIFAZ? ¿QUÉ PODRÁ HACER ANTEOJITO, ABANDONADO EN EL MAR Y A LA DERIVA?
CONTINUARÁ

continuará.....



LAS MEMORIAS DE LAUREANA

¿Quién era Laureana Ferrari? Una joven mendocina que, junto con Dolores Prats, Remedios Escalada de San Martín, Margarita Corvalán y Mercedes Álvarez, confeccionó la Bandera para el Ejército de los Andes.

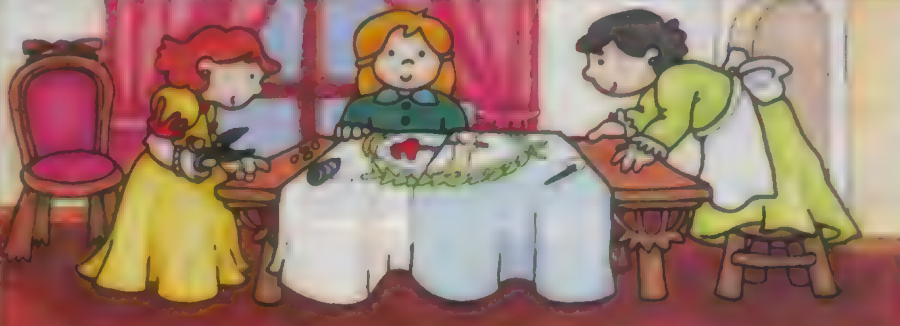




Laureana escribe así sobre aquella cena navideña del año 1816 en la casa de sus padres, a la que asistiera el General San Martín con su esposa: "Al terminar la comida y brindar por los presentes y por nuestra patria, San Martín manifestó deseos de que se confeccionara una bandera para su ejército. Al día siguiente con Dolorcitas Prats, nos dedicamos a buscar la seda apropiada."

Pero a pesar de tan buenas intenciones, no daban con la tela del color apropiado. Un día, en que hacía la recorrida acompañada por Remedios Escalada, la encontraron en una tiendita de la callejuela "del Cariño Botado". Y continúa Laureana: "Desgraciadamente quedaba muy poca cantidad y no era de seda sino simple sarga, pero lustrosa y de bonito aspecto."



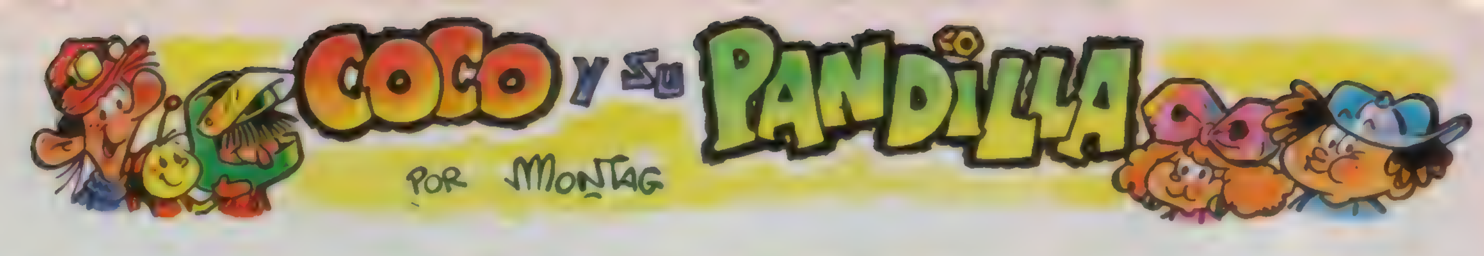


"De dos de mis abanicos sacamos gran cantidad de lentejuelas de oro; de una roseta de mamá, varios diamantes para adornar el óvalo y el sol del escudo". Pero una dificultad se presentó entonces: ¿cómo trazar el óvalo del escudo? Dolores Prats salió del paso con ingenio. "Tomó una bandeja de plata y, pasando un lápiz contra los bordes, marcó el óvalo..."

Ninguna dificultad fue insuperable para estas jóvenes. Ni siquiera cuando se encontraron con que no conseguían hilo color rosado para bordar las manos en el escudo. Entonces, tomaron varias madejas rojas y las pusieron en un baño con lejía hasta que apareció el tono adecuado. Por fin, en la mañana del 5 de enero de 1817, la Bandera del Ejército de los Andes recibió solemne juramento.



La conciencia es el mejor juez que tiene el hombre de bien.


COCO Y SU PANDILLA
POR MONTAG


¡TEREFTUTUU! ¡MIREN, CHICOS, SEÑALES DE HUMO!
!


¡TAL VEZ SEAN INDIECITOS QUE ESTÁN PIDIENDO AYUDA!


¡VAMOS PARA ALLÁ!
¡MIREN, CHICOS, SALCHICHÓN NOS QUIERE GUIAR! ¡ESTÁ APURADÍSIMO, SIGÁMOSLO!
¡GUAU, GUAU!
SNIF
SNIF


¡YA ESTAMOS CERCA, CHICOS!


?
¡ESPERÁ SALCHICHÓN! ¡ESTÁ COMO LOCO!
¡SNIF, SNIF!


¡QUÉ CHASCO!
¡CON RAZÓN! ¡MIRÁ LO QUE ERAN LAS "SEÑALES"!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA!
?


ANTEOJITO

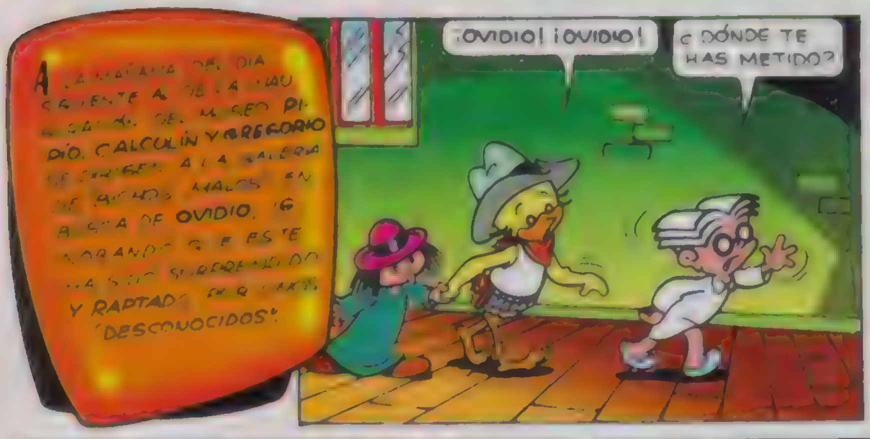


José Francisco de San Martín

(1778 - 1850)

Por su trayectoria libertadora de América es evocado como "El Santo de la espada".





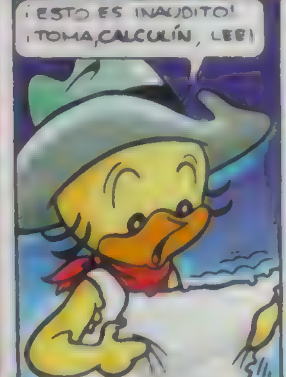




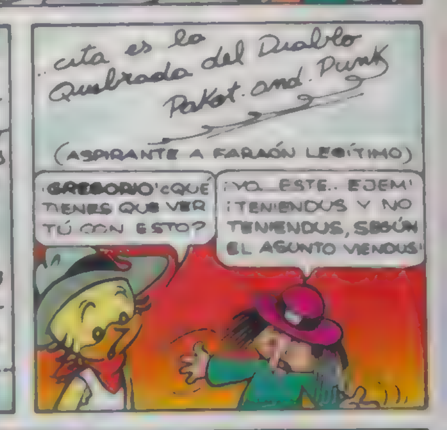








En vista de que no pudimos engañar a Gregorio con el falso papitus, hemos tenido que obrar.- Liberamos a Toto y nos llevamos al "burro" en rehén. Si dentro de 48 horas Gregorio no nos entrega su corona, liquidaremos a Ovidio. El lugar de la...











HISTORIAS CURIOSAS

LA LISTA DE SAN MARTÍN

¿Qué escribirías si tuvieras que hacer algún día la lista de las doce fechas más importantes de tu vida? Interesante, ¿no? San Martín redactó esta lista en sus últimos días. Conocerla es acercarse a la ponderación que el Libertador hizo de su propia obra.





Alejado de su patria por evitar la agitación política que entonces se vivía, San Martín, el Libertador de Argentina, Chile y Perú tenía tiempo, por primera vez en su vida, para dedicarse a sí mismo. No sólo gustaba pasar tiempo con sus adoradas nietas, sino que podía meditar serenamente sobre los actos realizados a lo largo de su agitada vida. Así, una tarde en la que leía con gran dificultad (se estaba quedando ciego) la celebrada obra "Arte de hablar francés", del filólogo Pierre Chantreau (1741-1808), se detuvo a realizar un curioso ejercicio mental. Se trataba de redactar una lista consistente en una docena de fechas. No cualquiera, sino aquellas más importantes de su vida, la que se acercaba rápidamente a su fin. Así que tomó un lápiz y con letra temblorosa escribió en una página en blanco de aquel libro la lista. Era la siguiente:

Salida de Lima: *20 de septiembre* de 1822.

San Lorenzo: *3 de febrero* de 1813

Chacabuco: *12 de febrero* de 1817.

Maipú: *5 de abril* de 1818

Salida de Mendoza: *20 de noviembre* de 1823

Salida de Buenos Aires: *10 de febrero* de 1824

Al Havre: *23 de abril* de 1824

A Inglaterra: *1º de mayo* de 1824.

Casamiento: *12 de septiembre* de 1812.

Muerte de Remedios: *12 de agosto* de 1823.

Salida de Cádiz: *14 de septiembre* de 1811

Cancha Rayada: *19 de marzo* de 1818.

Éstas eran, para el propio San Martín, las fechas más importantes de su vida.

¿SABÍAS...

que a la muerte de San Martín, en Boulogne-Sur-Mer (Francia), el 17 de agosto de 1850, el abogado francés Adolphe Gérard publicó en la gaceta local, "L'Impartial", una sentida nota necrológica, que fue la primera de las escritas posteriormente? Esta nota, muchas veces reeditada luego, fue un legítimo homenaje de Francia al prócer americano.



"Si somos libres todo nos sobra". José de San Martín

¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS



Una riquísima torta para los que festejan sus "cumples". Para **Guer Villarroel:** 4 años el 12 de agosto, **Gabriel Rodríguez Alsina:** 16 años el 12 de agosto. **Jessica Urso**: 10 años el 9 de agosto.



AGRADECEMOS

...las buenas ondas que nos envían: **Néstor Alfredo Robles**, de Palpalá (Jujuy). **Juan Cruz** y **María Cecilia Gutiérrez**, San Fernando (Buenos Aires). **Anabella Sandez**, San Francisco Solano (Buenos Aires).



¡QUÉ COLMO!

— ¿Cuál es el colmo de una sardina?
— Que todos le "den la lata".

Enviado por María Delia Celemin, Mar del Plata (Buenos Aires).







CHICOS ESCRITORES

"La rana"
Un día, una rana / encontró una manzana / cuando estaba nadando / en una laguna cercana. La rana dejó / la manzana en el lugar / y fue a buscar a alguien / que por moscas se la quisiera cambiar. La rana no encontró a nadie / por eso se volvió para allá, / pero un pícaro se la había llevado / sin ni siquiera pagar.

Enviado por Verónica Banzhaf (Buenos Aires).

NUESTROS AMIGUITOS

Ayelén Mariana De los Ríos, San Martín (Buenos Aires).
Tomás Montag, Tortuguitas (Buenos Aires).
Germán Abel Azcona, Ingeniero Maschwitz (Buenos Aires).
Mauricio, Martín y Ariel Putelli, Capital Federal.
Silvia Soledad Córdoba.













ADIVINA ADIVINADOR

Cinco varillas en un varillar.
Ni verdes ni secas se pueden cortar.

LOS DEDOS DE LA MANO

Enviada por Rocío Bossán.



CHICOS ARTISTAS

"Los cisnes", **Florencia Ramos**, Santa Rosa (La Pampa).
"La lluvia y el Sol", **Alejandro Segovia**, Villaguay (Entre Ríos).
"Un lindo momento", **Carlos Barreto** (Entre Ríos).
"Bajo la sombrilla", **Alejandra Cardina Bazzani** (Córdoba).

¡JA, JA, JA!

Un chico le muestra sus grandes músculos a un amigo y le dice:
—Mi secreto es sencillo: sólo como carnes rojas y soy fuerte como un buey.
—¡Qué raro! —le contesta el otro. Yo sólo como pescado y todavía no sé nadar.

Enviado por Anabella Sandez, San Francisco Solano (Buenos Aires).

LA SEMILLA

BELLEZA, MAGIA, POESÍA, EMOCIÓN



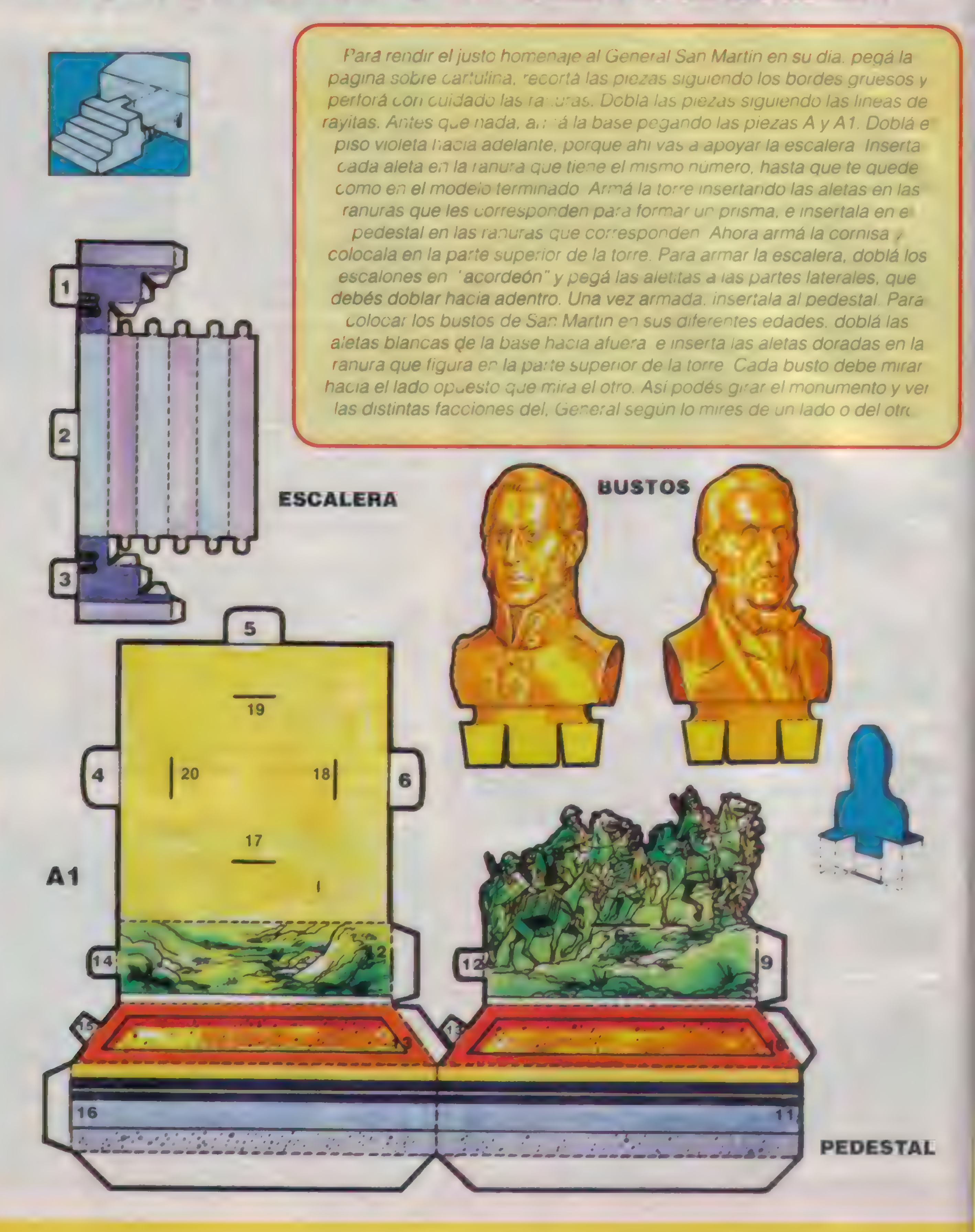
Es un espectáculo donde convergen la luz y el sonido, la palabra y el silencio, la expresión corporal y la proyección de imágenes. Todo desarrollado en una originalísima escenografía. "La Semilla" se apodera del espectador desde los instantes iniciales. Por eso su mensaje llega directamente a la mente y al corazón ¿Y cuál es ese mensaje? La imperiosa necesidad de tomar conciencia de los cambios negativos que se están operando en nuestro planeta Tierra. Y actuar ¡ya! sin demora. A todos nos interesa conservar los bienes heredados no sólo para nosotros, sino también para los habitantes del futuro. Y todos, sin excepción, debemos plantar la semilla en terreno fértil para que dé sus frutos. Para convertirnos en artífices de la recuperación de nuestra casa grande, la Tierra.

Un gran pensador y pacifista contemporáneo, Martin Luther King dijo alguna vez: "La tragedia no es la crueldad de los malos sino el silencio de la gente buena". Hermosas reflexiones nacen cuando presenciamos este espectáculo del cual son responsables: el director Enrique Pompozzi, los actores Ignacio Mendoza y Walter Ferreyro y la asesora pedagógica Andrea Carmiña. "La semilla" se representó en Buenos Aires, en abril, en la Feria del Libro. Ojalá pueda darse a conocer en otros escenarios para que todos, grandes y chicos, disfruten de este singular y bellísimo mensaje.



MONUMENTO A SAN MARTÍN

Para rendir el justo homenaje al General San Martín en su día, pegá la página sobre cartulina, recortá las piezas siguiendo los bordes gruesos y perforá con cuidado las ranuras. Doblá las piezas siguiendo las líneas de rayitas. Antes que nada, armá la base pegando las piezas A y A1. Doblá el piso violeta hacia adelante, porque ahí vas a apoyar la escalera. Insertá cada aleta en la ranura que tiene el mismo número, hasta que te quede como en el modelo terminado. Armá la torre insertando las aletas en las ranuras que les corresponden para formar un prisma, e insertala en el pedestal en las ranuras que corresponden. Ahora armá la cornisa y colocala en la parte superior de la torre. Para armar la escalera, doblá los escalones en "acordeón" y pegá las aletitas a las partes laterales, que debés doblar hacia adentro. Una vez armada, insertala al pedestal. Para colocar los bustos de San Martín en sus diferentes edades, doblá las aletas blancas de la base hacia afuera e insertá las aletas doradas en la ranura que figura en la parte superior de la torre. Cada busto debe mirar hacia el lado opuesto que mira el otro. Así podés girar el monumento y ver las distintas facciones del General según lo mires de un lado o del otro.





CORNISA
COLECCION REVISTA
ANTEOJITO
MODELO TERMINADO
TORRE
Gral Jose de San Martin
A
PEDESTAL



ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

"Ella" reveló a Leo el secreto de su inmortalidad. Luego le mostró el cadáver embalsamado de Kalikrates, el que ante su vista destruyó. Leo recordó la historia que le había contado su padre.

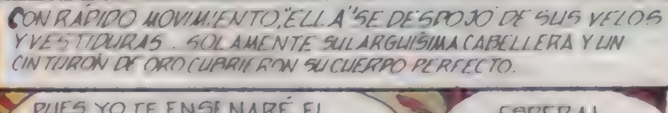




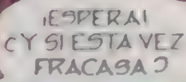
TRAS FRANQUEAR UN ANCHO ABISMO DE OSCURO FONDO, NOS ENCONTRAMOS EN UNA CAVERNA PEQUEÑA, TEÑIDA POR UNA LUZ ROSÁCEA... Y DE PRONTO, DESDE LAS MISMAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...

¡AQUÍ ESTÁ! ¡LA LLAMA DE LA VIDA! ¡ADELÁNTATE KALIKRATES! ¡BÁÑATE EN ELLA... SIN TEMORES... Y SERÁS INMORTAL COMO YO!

¡NO! ¡NO PUEDO HACERLO, AYESHA! ¡NO SOY COBARDE, PERO NO ME ATREVO!



PUES YO TE ENSEÑARÉ EL CAMINO. ME BAÑARÉ POR SEGUNDA VEZ EN LA LLAMA DE LA VIDA Y ME SEGUIRÁS

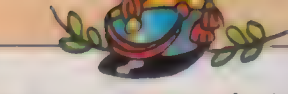








TODO UN HÉROE

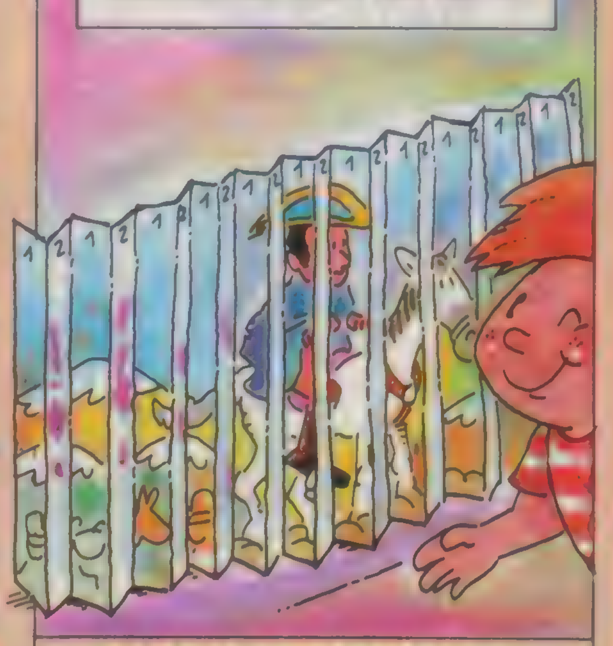


Con muy poco trabajo vas a poder armar este doble cuadro para adornar el escritorio de la "seño" y recordar al General San Martín.

N E C E S I T Á S

cartulina, pegamento, tijera y 2 ilustraciones sobre San Martín.

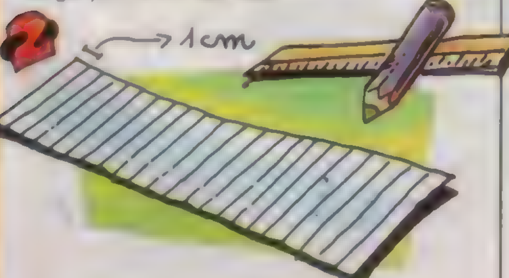




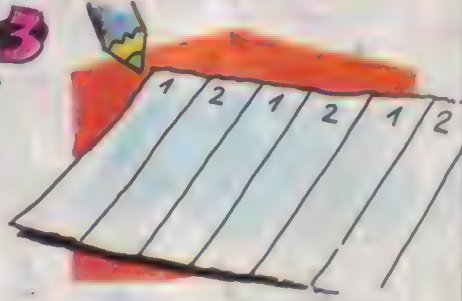
MODELO TERMINADO



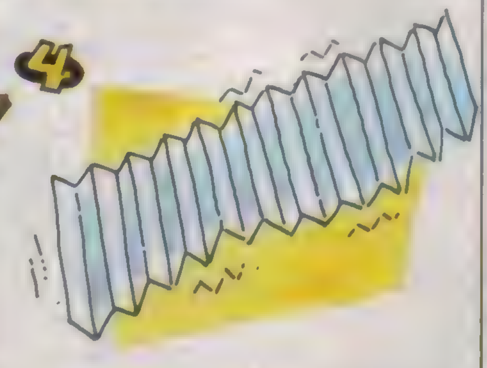
Cortá una tira de cartulina de 22 cm de largo por 5 cm de alto



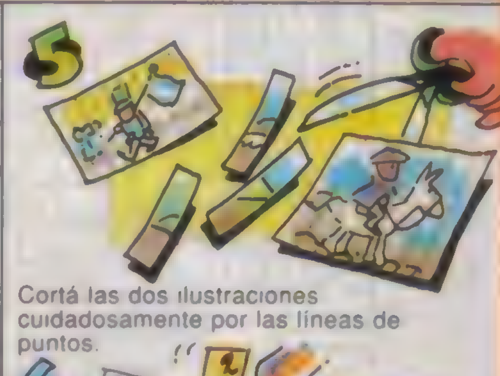
Trazá líneas verticales a una distancia de 1 cm (exacto) entre una y otra.



Numerá la primera barra con un 1 y la segunda con un 2, luego un 1, después un 2 y así hasta terminar.



Plegá la cartulina por las líneas como si fuera un acordeón.

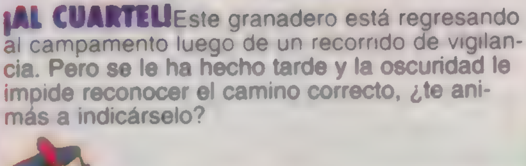


Cortá las dos ilustraciones cuidadosamente por las líneas de puntos.



Pegá en las barras numeradas con un 1 las tiras que lleven ese número y en las que dicen 2 las de la otra figura en forma ordenada y sin mezclarlas. Ahora, cuando mires desde la derecha verás una ilustración y cuando mires desde la izquierda verás la otra.





SOPA DE SÍLABAS

En este cuadro, podrás encontrar las sílabas que forman los nombres del General San Martín, de su madre, de su esposa y de su hija. ¿Podrías ordenarlas y escribir los nombres correctamente?



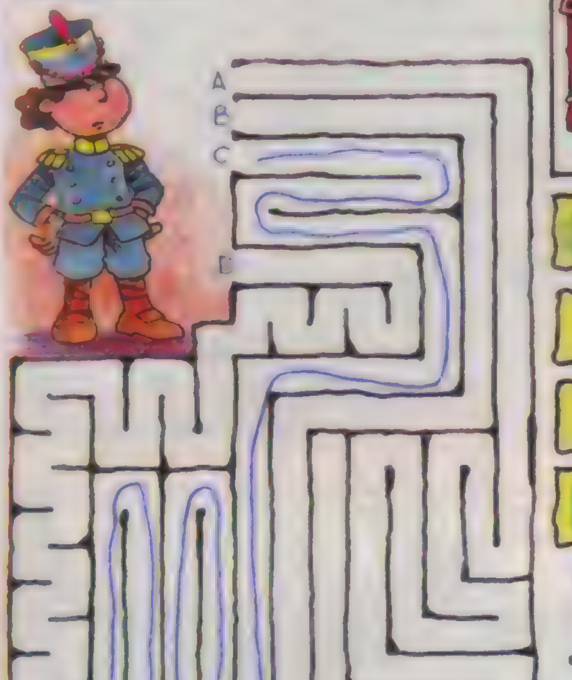
GRE	CE	RE	RIO
DES	GO	CO	ZA
JO	ME	RÍA	CIS
FRAN	MER	SÉ	DIOS

BOTAS DISPARES

Aquí te mostramos un par de botas "modelo" y otros cuatro pares que supuestamente repiten al primero al detalle. Sin embargo, uno de ellos ostenta una pequeña diferencia con respecto al original. ¿Cuál es?

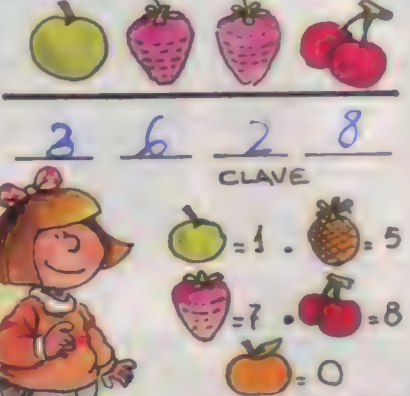


¡AL CUARTEL! Este granadero está regresando al campamento luego de un recorrido de vigilancia. Pero se le ha hecho tarde y la oscuridad le impide reconocer el camino correcto, ¿te animás a indicárselo?



BATALLAS

En cada uno de estos cartelitos figura el nombre de alguna de las batallas libertadoras. Si ordenás las letras en cada caso, podrás ver de qué combates se trata.



¿CUÁNTOS AÑOS?

Si reemplazás cada fruta por el número que le asignamos y luego hacés la cuenta, sabrás cuántos años vivió el Libertador de América.

INICIALES

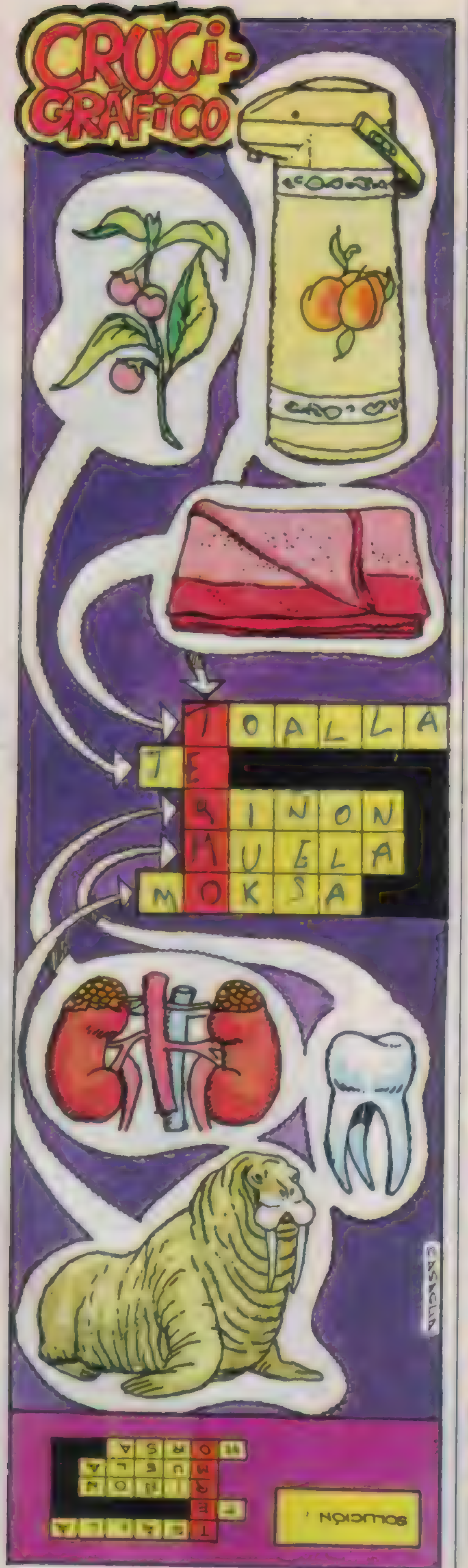
¿Cómo se llamaba la mamá de San Martín? Si querés saberlo, ubicá en los casilleros las iniciales de cada uno de estos dibujos, siguiendo el orden de los números.







SOPA DE SÍLABAS: José Francisco, Gregoria, Remedios y Mercedes. **¡AL CUARTEL!:** Camino C. **BOTAS DISPARES:** Las botas desparejas son las del cuadro 1. **BATALLAS:** Curapaligüe, Gavilán, Maipú, Chacabuco. **¿CUÁNTOS AÑOS?:** 72 años. **INICIALES:** Gregoria.



PELOPINCHO Y CACHIRULA

POR FOLA







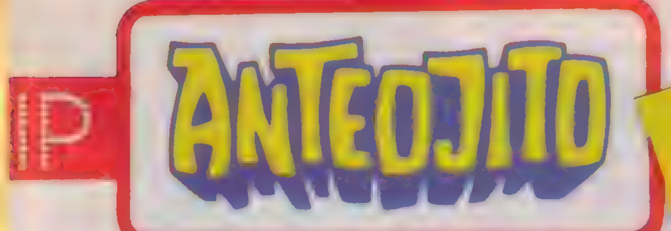






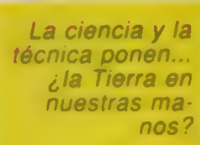






CAMBIO EN EL IDIOMA ALEMÁN

Alemania es un país con gran desarrollo industrial y respetuoso de sus más profundas tradiciones culturales. Sin embargo, siempre está presente el signo renovador que, esta vez, ha tocado al idioma. Por primera vez en casi un siglo, alemanes, austriacos y suizos emprendieron con éxito el rejuvenecimiento de la lengua germana. La más alta tarea es la de homogeneizar el uso de las mayúsculas para indicar sustantivos.



La ciencia y la técnica ponen... ¿la Tierra en nuestras manos?



NUEVA VISIÓN DE LA TIERRA

Desde que el matemático y cartógrafo flamenco, Gerardus Mercator (1512-1594) realizó su famoso mapa en el siglo XVI, nadie había llevado a cabo una representación de la Tierra tan perfecta y novedosa como la lograda por Tom van Sant, quien trabaja en California, Estados Unidos. Valiéndose de una poderosa computadora y millones de fotos satelitales, este artista norteamericano nos presenta su obra *Image GeoEsfera* a través de la cual podemos apreciar hasta los más pequeños detalles de nuestro planeta.



GIGANTES Y PIGMEOS

El insecto más grande, pesado y posiblemente más fuerte que existe es el escarabajo Goliat, que vive en África ecuatorial. Su tamaño es mayor que el del ratón. En cambio, los coleópteros peludos del orden Ptilidae, que viven en algunos hongos, son los insectos más pequeños. Tan diminutos como un punto.

LA CIUDAD DE HIELO

Cada invierno, Harbin, la capital de la provincia más al norte de China, se engalana para recibir arquitectos y escultores durante el Festival de los Palacios de Hielo. A lo largo de tres meses, todo el pueblo colabora con los participantes para transformar la céntrica plaza de Zhaolin en el escenario de un cuento de hadas. Sobre ella se levantan fastuosas mansiones, esculturas de valor incalculable construidas con un material difícil de moldear, como perecedero: el hielo



ADIÓS A LOS LENTES

Los anteojos podrían pasar definitivamente como adminículos utilizados para mejorar la visión de los humanos en tiempos pasados gracias a la implantación de una lente intraocular revolucionaria. Ésta sustituiría el cristalino y corregiría desde el interior la miopía y el astigmatismo. Los informes especifican que este nuevo instrumento está compuesto por unas pilas de lentes muy delgadas de apenas millonésimas de metro.

MARTE SE HA ENFRIADO

Desde el aterrizaje de la sonda "Viking" en la década del 70, el clima marciano, recalentado, entonces, por una gran tormenta de polvo, se ha enfriado. Por ello, la escasa humedad atmosférica se condensa en nubes, cuando el viento la empuja hacia arriba por la ladera de alguna elevación. El último boletín meteorológico sobre Marte lo ha dado el telescopio Hubble en imágenes que los científicos interpretan cuidadosamente



RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS

"Para mí, la literatura fue una de las tantas maneras de querer a mi país."
Silvina Bullrich (1915-1990) escritora argentina

SEMÁFOROS INTELIGENTES

Los semáforos del partido de San Isidro están coordinados por una computadora central. El sistema sincroniza las luces, según las horas del día. Con este sistema, es posible coordinar con precisión la onda verde de las principales calles y avenidas. A través de espiras sensibles, enterradas bajo el asfalto, el procesador central recibe información sobre el promedio de autos que está circulando en cada momento. Si computa un aumento del flujo, automáticamente cambia el programa y se acortan o alargan los tiempos de verde, para mejorar la circulación.



INVESTIGANDO A VENUS

El telescopio Hubble sigue enviando informes sobre los mundos siderales. Una de las investigaciones es Venus cuya superficie es rocosa y volcánicamente activa. El despiadado y turbulento clima venusino da una atmósfera falta de rasgos visibles, aunque las cámaras de rayos X del Hubble logran distinguir algunos detalles correspondientes a posibles estructuras climáticas. Las regiones polares son más brillantes, posiblemente por neblinas de partículas finas que flotan sobre la alta atmósfera. Las ondas oscuras corresponden a franjas de concentración de ácido sulfúrico.

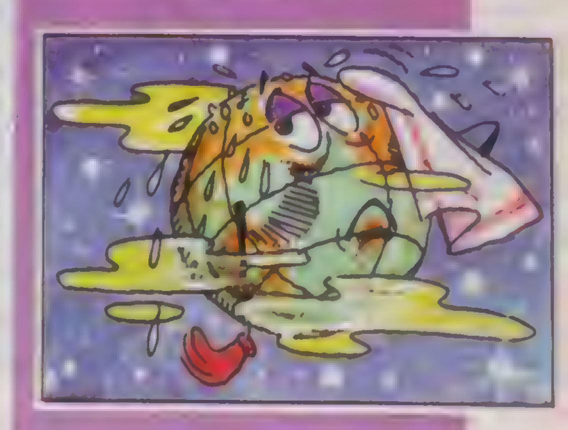
"Quisiera dejar el pequeño lugar en que vivo más limpio, más sano, más bello, más justo y más libre."
René Favaloro (nacido en 1924), cardiocirujano argentino.

BARRILETES ESPACIALES

Atados a tierra por medio de un cable de 20 mil a 36 mil metros de longitud, los satélites "barriletes" pueden ser recuperados y controlados desde la propia base de su lanzador espacial. El cable puede, además, realizar la función de superantena para las grandes ondas. Se trata de utilizar las interacciones entre los electrones de la Ionosfera, el campo magnético terrestre y el conductor en este caso representado por el mismo cable.

La solución al problema de los residuos urbanos está en la triple R: REDUCIR, RECICLAR, REUTILIZAR.

EL CALENTAMIENTO DE LA TIERRA



La cumbre mundial sobre el clima concluyó en Berlín con un acuerdo entre los países ricos de aceptar reducir sus emisiones de dióxido de carbono (CO_2) y otros gases que causan el efecto invernadero, a partir del año 2000. Los delegados de los 116 gobiernos presentes acordaron negociar para conseguir de aquí al año 1997 unos nuevos objetivos para prevenir el calentamiento terrestre.

UN GLIPTODONTE EN RANCHOS

Restos de un gliptodonte fueron hallados por una cuadrilla de obreros en Ranchos, en la provincia de Buenos Aires. La antigüedad de los fósiles –que fueron encontrados mientras los obreros realizaban una excavación para instalar una antena– se estima en unos quince mil años.



AVIONES DEL FUTURO

Los aviones supersónicos del futuro deberán diseñarse de acuerdo con las pautas: 1) Capacidad para transportar de 300 a 400 pasajeros. 2) Deberán tener una autonomía de no menos de 11.000 km. 3) Los precios de los pasajes no deberán ser mayores de un 25% del costo de los vuelos subsónicos.

ALEJANDRO AGUADO

EL AMIGO DEL LIBERTADOR



Alejandro María Aguado había nacido en la ciudad de Sevilla (España), el 29 de junio de 1784 (era, por lo tanto, seis años menor que San Martín). Descendía de una importante familia judía de Andalucía, y sus padres le brindaron una educación prolija y esmerada. Cuando los franceses invadieron España (1808), se unió a los patriotas que luchaban contra ellos. En la Guerra de la Independencia, que es el nombre con el que se conoce a este episodio, se distinguió como uno de los más bravos soldados, tanto que pronto ascendió a coronel. Sin embargo, por alguna razón, al ser ocupada su ciudad natal por el mariscal francés Nicolás Soult, pasó a apoyar a éste. Cuando los franceses vieron perdida su causa en España, Aguado debió exiliarse en Francia.



Se conocieron en Murcia (España), donde ambos, entonces jóvenes, pertenecían al Regimiento de la ciudad. España se debatía entonces por librarse del invasor francés, liderado por el emperador Napoleón. Las armas y los episodios guerreros unieron a los muchachos, que se hicieron muy amigos. San Martín, el criollo nacido en Yapeyú, que era uno de ellos, debió marchar pronto a su patria, llamado por los acontecimientos revolucionarios a los cuales deseaba prestar su espada. El otro, Alejandro Aguado, era español, y permaneció en su patria. Nada indicaba que los jóvenes se volverían a ver alguna vez en el futuro. A miles de kilómetros de distancia, el primero se convirtió en el Libertador de América, el segundo, en un poderoso banquero.

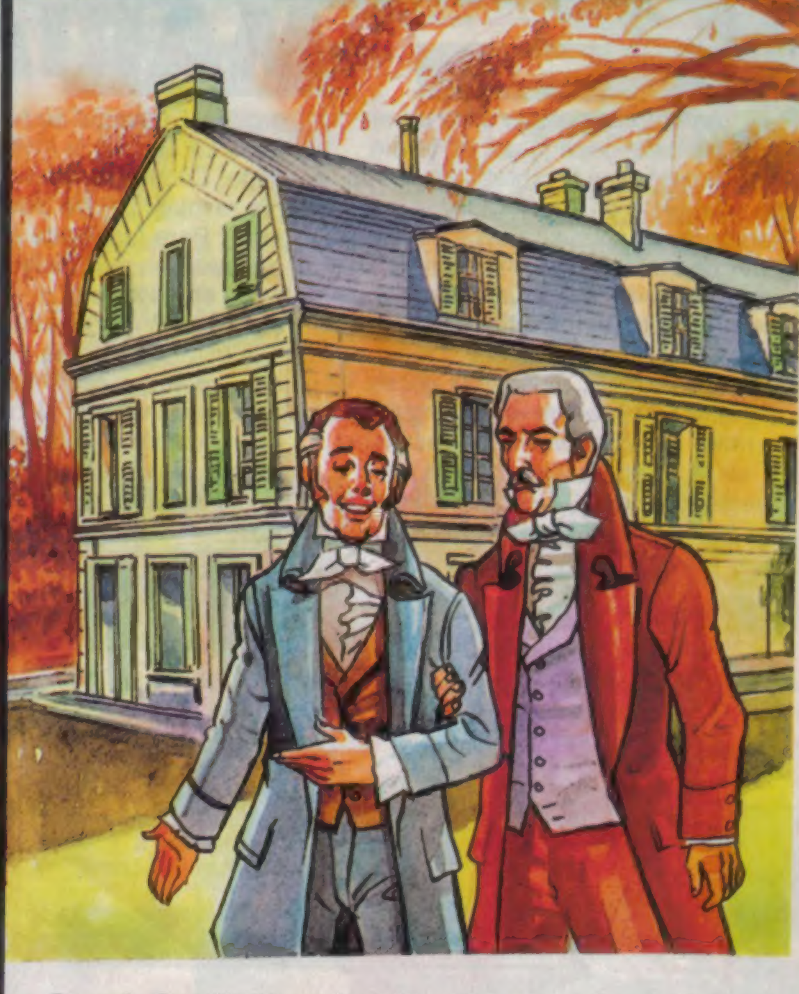


La amistad es siempre preciosa, pero pocas veces más legítima o conmovedora que en situaciones desgraciadas. Cuando San Martín debió enfrentar sus años de vejez lejos de su patria, fue un amigo quien lo ayudó a sobrellevarlo. Aquí te lo presentamos.



Aguado ya era maduro para tomar las armas, además del hecho de que estaba en un país extranjero, así que siguiendo una vocación y talento naturales, se dedicó a los negocios y a la política. Nombrado alcalde de la ciudad francesa de Ivry, mostró en su actuación ser un verdadero filántropo, ya que construyó de su bolsillo un puente para cruzar el río Sena. Poco después fundaba un banco que estaba destinado a convertirse en uno de los más importantes de Francia y aun de Europa. Desde esta alta posición, favoreció a su madre patria, a la cual no olvidaba, negociando empréstitos para el gobierno del rey Fernando VII, quien terminó por reconocer los méritos de don Alejandro Aguado y le otorgó el título de marqués de las Marismas del Guadalquivir por real resolución del 11 de junio de 1829.





Cuando San Martín se instaló en las cercanías de París (Francia), en 1831, quiso el destino reencontrarlo con su viejo amigo de los días de Murcia. El alma de San Martín se hallaba entonces quebrantada por las noticias que recibía de su amada América. Su situación económica era también bastante deficiente. La ayuda inmediata prestada por Aguado, quien compró una finca para el envejecido Libertador, fue tal que éste reconoció que sin Aguado hubiera muerto en un hospicio. Proyectaron juntos un viaje a la madre patria, España, a modo de merecidas vacaciones. Desgraciadamente, San Martín no se decidió y Aguado murió en el viaje, el 14 de abril de 1842. San Martín tenía mucho para agradecerle.

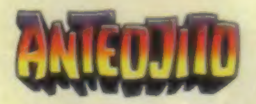
ALGO MÁS

- *La solidez de Aguado como banquero fue tal que emitía sus propios billetes de cambio, llamados en su época "aguados". A su muerte dejó una fortuna de 60 millones de francos.*
- *La amistad que brindaba a San Martín fue tal que cuando a su muerte se abrió su testamento, éste se enteró de que Aguado lo nombraba albacea de sus bienes y tutor de sus hijos.*

MARIANA

¡Qué hermosa era la casa de enfrente! Rodeada por un jardín enorme, se levantaba en lo alto de una barranca. Hacía poco que se habían mudado sus nuevos dueños. Eran un matrimonio con una hija, más o menos de mi edad. La chica siempre estaba frente al ventanal, primorosamente peinada y vestida. Leía o escuchaba música. Y, algunas veces, se dignaba a concederme una orgullosa mirada. ¡Qué antipática me resultaba! Y, sin embargo, me esforzaba por caerle "en gracia". Quería doblegar su orgullo. Conseguí su número de teléfono. La llamé y la invité a jugar conmigo. Cientos de veces recibía la misma respuesta: **"No puedo jugar con vos"**. Para fastidiarla pasaba frente a su casa con mi bicicleta nuevita, patinaba en su vereda y ¡hasta andaba con el viejo monopatín de mi mamá! Ella invariablemente me miraba unos segundos ... y continuaba con sus lecturas y su música. Un día, cansada de esa situación, que sentía como una ofensa personal, le comenté a mamá lo que ocurría. ¡Qué inesperadas fueron sus palabras! Mi hermosa vecinita **"no podía jugar conmigo"** -tal como me lo había dicho- porque cuando era chica había sido atacada por la parálisis infantil. Me sentí tan avergonzada que salí corriendo y llegué hasta la casa de Mariana (así era su nombre). Sin decirle una palabra la abracé con fuerza mientras mis ojos se llenaban de lágrimas. Al verla de cerca me di cuenta de que esa mirada, que yo había supuesto orgullosa, sólo revelaba una profunda tristeza. A partir de ese día, Mariana y yo fuimos inseparables. Yo aprendí a entretenerme con juegos más tranquilos y ella aprendió a sonreír y ¡a reír! ¡Ah! y nunca más vi en sus ojos aquella triste expresión que tanto ensombrecía su mirada. Hoy, Mariana ha formado una familia. Los duros ejercicios de rehabilitación cumplieron su cometido y ahora sí puede jugar ... con sus hijos. Vive en la misma casa donde pasó su niñez y desde mi ventana contemplo su felicidad.

Celina Silem
Capital Federal



Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

"Trapito"
DIANA GARCÍA FERRÉ

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLÁNGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - CRISTINA BRECCIA GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - SUSANA COSSO AÍDA COLOMBO - SILVIA COMA - GONZALO DE-MARÍA - SUSANA CEBALLOS - CRISTINA DI PIETRO HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ.

Archivo
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director general
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESUS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS H. FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10° Piso
Tel 49- 3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Cápital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327/33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950/54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual N° 367475

Los mapas y sus respectivas referencias son aprobados por el Instituto Geográfico Militar (I.G.M)

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO



"NO BUSCO...



...gloria militar, no ambiciono el título de conquistador del Perú, quiero solamente librarlo de la opresión."

San Martín

¡QUÉ LECTOR!



REEMPLAZO



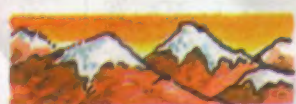
Al asumir la jefatura del Ejército de los Andes, a mediados de agosto de 1816, San Martín renunció a su cargo de Gobernador Intendente de Cuyo. En su reemplazo se nombró a don Toribio Luzuriaga.

"EL PLUMERILLO"



Campo fiscal distante unos 5 kilómetros de la ciudad de Mendoza,fue el lugar donde San Martín instaló, en septiembre de 1816, un campamento para poder alojar allí al material y a los efectivos del Ejército de los Andes.

SEIS



La cordillera de los Andes fue atravesada por seis lugares. El grueso del Ejército pasó por el cruce Los Patos, dividido en dos fracciones: la vanguardia al mando de Soler y a la retaguardia, O'Higgins.

PÉRDIDAS



De las 9.200 mulas del Ejército, quedaban al llegar a Chile menos de 4.000; de los 1.500 caballos, menos de 100 en condiciones aceptables y de las 18 piezas de artillería ligera sólo quedaban 8.

SAN MARTÍN A PUEYRREDÓN:



"Antes de ahora tengo empeñada solemnemente mi palabra de no admitir grado ni empleo alguno militar ni político. (...) sacrificaré gustoso mi existencia en obsequio de la patria."

UNA ESCUADRA PODEROSA



El Ejército Libertador del Perú contaba con 8 naves de guerra. El navío *San Martín*, las fragatas *O'Higgins, Lautaro* e *Independencia*, los bergantines *Galvarino, Araucano* y *Pueyrredón* y la goleta *Moctezuma*.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO ESCOLAR



FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®


San Martín llegó a Buenos Aires el 9 de marzo de 1812.


Encuentro con Belgrano en Yatasto, el 30 de marzo de 1814.


San Martín juega con sus nietas en su casa de Grand Bourg, Francia.

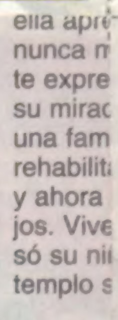
Alejandro Aguado fue un gran amigo del General San Martín.


San Martín adiestró a los Granaderos bajo una férrea disciplina.


La batalla de San Lorenzo se libró el 3 de febrero de 1813.


En el campamento El Plumerillo se adiestró al Ejército de los Andes.


Fray Luis Beltrán, Jefe de Parque y Maestranza en El Plumerillo.




El 12 de febrero de 1817, San Martín venció en Chacabuco.


El 5 de abril de 1818, San Martín venció a los realistas en Maipú.


Manuel Escalada estaba al mando de la escuadra que partió al Perú.




San Martín se entrevistó con Bolívar el 26 y 27 de julio de 1822.


Cigarrera, caja de compases y otras pertenencias del Libertador.


El 10 de febrero de 1824, San Martín se embarca hacia Europa.


Juan Martín de Pueyrredón, Director Supremo.


Remedios de Escalada de San Martín, devota esposa del prócer.